



# Compte-rendu Atelier 3 : Développer Unplugged en dispositifs éducatifs spécifiques (Ulis, Segpa, EREA), quelles adaptations possibles ?

Animateurs : Laëtitia Usubelli, & Ulrich Vandoorne

Mettre en place Unplugged dans des dispositifs éducatifs spécifiques

Consigne : En sous-groupe identifiez les freins que vous avez rencontrés et les leviers que vous avez pu mettre en place et remarqués dans les classes spécifiques où vous avez animé ?

## FREINS

- Mixité des niveaux de compréhension
- Mauvaise communication co-animateurs
- Gestion des crises, des comportements
- Temps de concentration limité des élèves
- Difficulté de compréhension des consignes, la lecture
- Maîtrise de la langue française
- Énorme temps de préparation : 1h30 par séance minimum
- Gérer les expériences personnelles, le vécu

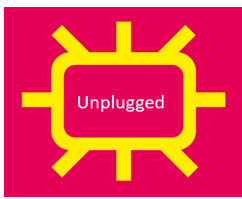
## LEVIERS

En amont :

- Préparer en amont ++
- Prévoir des temps de débrief des séances approfondis pour déterminer ce qui a fonctionné ou a posé problème
- Connaitre les élèves, leurs profils
- Prioriser les objectifs selon le groupe
- Adapter l'environnement au déploiement du programme

Pendant :

- Faire des phrases courtes, Adapter son vocabulaire
- S'appuyer sur les professeurs qui ont la connaissance des élèves
- Valoriser ++ les jeunes, leurs idées
- Mélanger et diversifier les outils et supports : dessins, vidéos
- Favoriser des groupes de petite taille, effectif réduit



- Encourager l'entraide entre les élèves/ la reformulation entre eux
- Être souple pour adapter le temps et s'adapter aux élèves (séances d'1h30 quand c'est possible ?), les activités à la concentration
- Instaurer des rituels et repères (rituel des émotions par ex)
- Moins de groupes aléatoires + de groupes préconstitués
- Utiliser de l'ouverture d'esprit, des méthodes alternatives
- Séquencer les séances (une activité, un temps de réflexion, une activité, un temps de réflexion etc.)